

یاد کرنے کا طریقہ :-

سب سے پہلے جدول بنائے کہ اس کتاب کو کتنے دنوں میں پورا کرنا ہے۔ مثلاً اگر طے ہو کہ آپ اس کتاب کو "7" دنوں میں مکمل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد ایک دن میں کتنا پڑھنا ہے۔ وہ متعین کرو۔ مثلاً ہر دن اس کتاب کے "20" صفحات پڑھنے ہیں۔ اچھا پھر اس کے بعد "20" صفحات کو دن کے مختلف اوقات میں تقسیم کرو۔ یعنی :- "5" صفحات صبح میں "5" دوپہر میں "5" شام میں اور "5" رات میں۔ اس طرح ایک جدول بنائے۔ پھر اس کے بعد آپ اس کتاب

کے ایک بار مشکل معانی یاد کریں۔ یاد کرنے کے بعد ایک بار اشعار کا ترجمہ دیکھ کر کر لیں۔ کچھ واحد، جمع اور اشعار کا ترجمہ یاد کریں۔

"انشاء اللہ عزوجل"

پھر آپ کا آرام سے حل، کو جائے گا، اور کامیابی آپ کے قدم جوئے گی :-

ابم گزارش :-

ان تمام تر کوششوں کے باوجود اس تحفہ میں غلطی کا امکان ہو جو دیے۔ جہاں ہر آپ مطلع ہوں۔ تو مجھے ضرور آگاہ فرماتا۔ اور اگر مفید بات دینا چاہے تو وہ بھی عطا فرماتا :-

ابو القاسم ایاز احمد طارق

0312-8065131

M. Hamza Products

”علم ادب“

Date 28-11-2018

”ادب“ کا لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف بیان کریں؟ نیز ادب کی اقسام بھی تحریر کریں؟
لغوی معنی :-

”ادب، یاد دہش، ضرب، یضرب سے آتا ہے۔ اس کا معنی لکھانے کی دعوت قبول کرنا ہے۔“
”ادب سلکھانا، اخلاق سلکھانا :-“
اصطلاحی تعریف :-

ادب ایسا علم ہے جس کے ذریعے علم عرب کی ہر طرح کی لفظی یا تحریری غلطی سے بچنا :-
اقسام الادب :-

ادب کی 2 اقسام ہیں :-
پہلی قسم :- ادب طبعی، دوسری قسم :- ادب تہنسی
ادب طبعی سے مراد :-

وہ اخلاق حسنہ جن پر انسان لو پیدا کیا گیا ہو :- جسے :- معلم، شجاعت، سخاوت وغیرہ
ادب تہنسی سے مراد :-

وہ اخلاق حسنہ جسے انسان درس، حفظ و عناد وغیرہ سے حاصل کرے :-

س 2 علم ادب کا مومنوع، غرض و غایت، اور فائدہ تحریر کریں؟

مومنوع :-
علم ادب فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے نظم و تشبیہ سے
غرض و غایت :-

الاجادة في فن المنظوم والمنثور
على اساليب العرب وتدريب العقل، تسكين الجنان -
ترجمہ :- فن نظم و تشبیہ عرب کے مطابق
مبارت پیدا کرنا اور عقل کو شایستہ کرنا اور دل کو فرحت دینا۔

فائزہ :-
صاحب ادب کو جہالت کی خطا سے بچانا،
اخلاق سنوارنا، طبیعت کو نرم بنانا، شہوت
پر مددگار ثابت ہونا، اور اعلیٰ امور و بلند مقام کی
جہالت کی بہمتوں کو پیدا کرتا ہے۔

س 3 شعر کی تعریف قلم بند فرمائیے؟
ح لغوی معنی :-
اسلامی تعریف :-
معلم ہے۔

وہ کلام جسے قصداً موزون و مقف
پیدا کیا گیا ہو :-

س 4 طبقات شعراء بیان بیان فرمائیے؟
ح طبقات شعراء 4 ہیں جو درج ذیل ہیں :-
1۔ جاہلین
2۔ مخضرمون
3۔ اسلامیین
4۔ محدثون
جاہلین سے مراد :-

وہ شعراء جنہوں نے زمانہ اسلام
نہ پایا یا - پھر زمانہ اسلام تو پایا مگر اسلام کے
بارے میں کوئی قابل ذکر بات پیش کی -
جیسے :- امرء القیس اور العنسی وغیرہ
مخضرمین سے مراد :-

وہ شعراء جو اپنی لشعرو شاعری
کی وجہ سے زمانہ اسلام و جہالت دونوں میں
مشہور ہوں :-

مثلاً :- لبید اور حسان بن ثابت وغیرہ
اسلامیین سے مراد :-
وہ شعراء جو زمانہ اسلام میں

بیدار ہوئے، کول :-

مثلاً :- جریر اور فرزدقی وغیرہ

محمد بن سمراد :- + مؤلف :-

وہ شعراء جنہی زبان میں فطرتی شاعری
نہیں ملتی۔ بلکہ محنت و جستجو کے ذریعے حصول
کی کوشش کی :-

مثلاً :- دیوان حماس کے مصنف

س ۳۔ عربی شاعری کے "ادوار" تحریر کریں؛
ج عربی شاعری کے "ادوار" درج کریں :-
پہلا دور :-

زمانہ جمالت :- یہ زمانہ

500 سال سے 622 عیسوی سے لیکر 622 عیسوی
تک کا ہے :- اس دور کے بڑے بڑے شعور
شعراء گزرے ہیں۔ چند کے نام درج ہیں :-
1۔ امرء القیس 2۔ زبیر بن ابی شامہ

دوسرا دور :-

محمد بن سالت و خلافت راشدہ :-
یہ دور "ایک" سن ہجری سے لیکر "41" ہجری تک
یعنی "622" عیسوی سے لیکر "661" عیسوی تک
کا ہے۔ اس دور کے چند مشہور شعراء کے نام
1۔ مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ 2۔ حسان بن ثابت

تیسرا دور :-

محمد بن امیہ :- یہ دور "41" سن
ہجری سے لیکر "132" ہجری تک یعنی "661" عیسوی
سے لیکر "750" سن عیسوی تک کا ہے۔
اس دور کے چند مشہور شعراء کے نام
1۔ عمر بن ابی ربیعہ 2۔ جریر :-

جو تھا دور :-

محمد بن عباس :- یہ دور "132" سن ہجری سے لیکر "656" سن ہجری تک یعنی "750" سن عیسوی سے لیکر "1258" سن عیسوی تک کا ہے۔ اس زمانے کے چند مشہور شعراء کے نام
1 - سعید بن حمید 2 - عبد اللہ بن طاہر

یا نچوال دور :-

محمد شرقی :- یہ زمانہ "656" سن ہجری سے لیکر "1220" سن ہجری تک یعنی "1258" سن عیسوی سے لیکر "1798" سن عیسوی تک کا ہے۔ اس دور کے چند مشہور شعراء کے نام
1 - امام حسینی 2 - شهاب الدین

حصّٰ دور :-

محمد جدید :- یہ دور "1220" سن ہجری سے لیکر اب تک یعنی "1798" سن عیسوی سے لیکر اب تک کا ہے۔ چند مشہور شعراء کے نام
1 - اسماعیل ہبری 2 - احمد شوقی :-

س۔ دیوان حماسہ کے مصنف کے حالات تحریر کریں؟
ج۔ نام :-

حبیب :-

والد کا نام :-

اوس :-

کنیت :-

الوٹام :-

وادت :-

دشوق کے درمیان "جیدور" میں سے جاسم
ایک بستی کا نام ہے۔ آپ وہاں پر "ایک قول
کے مطابق "172" سن ہجری اور - دور کے قول کے

مطابق " 190 " بن بھری - اور - تیسرے قول کے مطابق
 آپ " 188 " بن بھری میں پیدا ہوئے -
 حلیہ اور سیرت :-

اللہ تعالیٰ نے اسلوفصاحت و بلاغت
 سے نوازا تھا - اور حاضر دماغی سے بھی نوازا تھا -
 اللہ تعالیٰ نے اس کو جسمانی طور پر " حسن " سے نوازا
 تھا - آپ " گندمی رنگ "، طویل القامت " تھے -
 آپ نازک خیال، اور " بخت عقل والے " تھے -
 مام حالات زندگی :-

ابو تمام کا والد " جولاہہ پستہ " والا آدمی
 تھا - جو اپنی بستی سے دمشق میں منتقل ہو گیا تھا - ابو تمام
 جب جوان ہو گیا تو " عصر " چلا گیا - اور یہاں " عمرو بن غافل " کی
 جامع مسجد کا پانی پھرنے لگا - اور اس کے ساتھ ساتھ
 مسجد کے علماء کی مجالس میں توجہ کے ساتھ بیٹھا -
 اور شاعروں کی نقیصہ اتارنا - حتیٰ کہ آپ ایسا دل
 رکھا کہ آپ شاعری کے اس بلند مقام پر پہنچے کہ اس کے
 ہم عصروں میں کوئی بھی اس کا حریف نہ بن سکا -
 اور اس کی شاعری نے ملک کے تمام احراف میں دھوم
 مچا دی :-

اپنے فن کا حامل انسان تھا :-

بعض علماء کے اقوال ملتے ہیں -

کہ آپ کا تعلق " قبیلہ طے " سے تھا - اور اس قبیلے
 سے " 3 " ایسے اشخاص پیدا ہوئے جن کا کوئی ثانی نہیں
 تھا :- 1 - جو دو سنیا میں حاکم طائی :-
 2 - زید و ورع میں " داؤد بن کثیر طائی " :-
 3 - شعرو شاعری میں " حبیب بن اوس " :-
 تہانیف :-

1 - حماسہ 2 - وحشیات
 3 - فحول الشعراء 4 - مختار شعراء القبائل :-

وفات :-
 آپ کی وفات میں اختلاف ہیں۔
 1- قول :- 231ھ - 2- قول - حمادی الاولی
 228ھ سن بحری 3- قول - محرم میں 232ھ
 4- قول - 229ھ سن بحری :-

س² ج تالیف دیوان حماسہ بیان کر۔ میں؟
 تالیف :-

ایک مرتبہ ابوتام عبید اللہ بن طاہر نے
 یہاں حاضر ہوا۔ اس کی شان میں مدحیہ اشعار
 کہہ دیے۔ اور اشعار کہہ کر "عراق" واپس ہوئے
 جب "مدین" پہنچ کر موسم سرد پیش آیا۔ اور پرف
 اس کثرت سے بڑی کہ تمام راستے بند ہو گئے۔
 ابوالوفاء بن سلمہ نے غنیمت سمجھ کر ابوتام کو
 اپنا ہیمان بنا لیا۔ ابوالوفاء بن سلمہ اس کے پاس
 "دواؤ بن عرب" بکثرت تھے اس نے ابوتام کو حاضر
 کر دیا۔ کہا پڑھو۔

ابوتام موقع غنیمت سمجھ کر
 سب دیوان پڑھے۔ اور ان میں سے اشعار منتخب
 کر کے نظم عربی کا ایک "دیوان حماسہ" تیار
 کیا۔

یہ دیوان "10" ابواب پر مرتب ہے۔
 1- حماسہ 2- عراقی 3- ادب 4- نسیب 5- ہجاء
 6- اہنافات 7- صفات 8- سیر 9- ملاح
 10- مذمۃ النساء :-

لیکن باب اول "حماسہ" ہے

مشہور ہے :-
 یہ دیوان ایک عمر لے کر تک آل سلمہ
 کے پاس محفوظ رہا۔ یہاں تک کہ جب ان کے

حالات خراب ہو گئے۔ تو اہل دیہاتوں میں سے ایک شخص "ابوالعوادل" بمعدان دیہا۔ جس کے ہاتھ وہ دیوان لک گیا۔ وہ اسکو "اصبھان" لے آیا۔ "اصبھان" والوں نے اس کی اتنی قدر کی کہ اس کے علاوہ تمام ازلی ذخیروں کو سبقت ڈال دیا۔ اور پوری دنیا میں اسکی شہرت ہو گئی :-

س ۴ "قریظہ بن انیف" شاعر کا پس منظر تحریر کریں؟
ج "قریظہ بن انیف" یہ اسلامی شاعر ہے۔ بنو سہیل بن ذہل والوں نے اس کے اونٹوں پر ڈکیتی ڈالی :- اور اس صورت میں اس کے "30" اونٹ لے گئے۔ تو شاعر مدد کیلئے اپنے قبیلہ والوں کے پاس آیا۔ لیکن اس کے قبیلہ والوں نے مدد کرنے سے انکار کر دیا۔ تو شاعر مدد حاصل کرنے کیلئے بنو مازن کے قبیلہ والوں کے پاس آیا۔ تو اس کے قبیلہ والوں نے اسی مدد کی۔ کہ بنو سہیل بن ذہل کے "100" اونٹ چرائیے۔ پھر ان کے بعد اونٹوں کو "قریظہ بن انیف" کے گھر صحیح سالم پہنچا دیا۔

یہ دونوں قبیلہ بچو اور حاکم ایک ہوتے ہیں۔ تو شاعر نے بنو مازن کیلئے تو مدد والے اشعار لکے لیکن اپنے قبیلہ کی مذمت بیان نہ کی بلکہ وہ اشعار لکے کہ اگر دوبارہ مجھ پر ایسا واقعہ پیش آئے تو میری مدد کرنا۔

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
لم تسبح	مباح	مخشر	مضبوط + طاقتور
خشن	گروہ + جماعت	ذو لوثۃ	کمزور + سست
لانا	نرم	الشتر	جنگ
ابدی	ظاہر میراثی ہے	نا جزیه	اپنی دارتوں
طاروا	آرتے ہوئے ہیں	جماعت در جماعت	جماعت در جماعت

Date 14-12-2018

وحرانا	ایکے ایکے	بندب	بکارتے ہیں
النائبات	صلبت	ذوی عدد	لشیر تعداد
وہانا	اُترا سان ہو	بجنرون	بدلہ دیتے ہیں
شدوا	سخت	الاغارة	غارت گری کرتے ہوئے
فرسانا	گھوڑوں پر	رکبانا	اوٹوں پر سوار ہوتے ہوئے

س۔ "بسوس" کی جنگ کا پس منظر تحریر کریں؟
 ج۔ "بسوس" ایک عورت کا نام ہے۔ یہ عورت جتاس بن مڑہ کی خالہ ہے۔ اسکا ایک اونٹ تھا۔ اور اسکا نام "سراب" تھا۔ یہ اونٹنی "حلب" ناک کے شخص کے باغ میں گئی۔ تو اس نے اس اونٹنی کو مار ڈالا۔ جب جتاس کو بتہ چلا تو مقتول والوں نے قاتل کے بیٹی بندے کو مار ڈالا۔ پھر اُن لوگوں نے جتاس کے کسی شخص کو مار ڈالا۔ اسی طرح کرتے کرتے "بکر اور تغلب" کے درمیان یہ جنگ "40" سال تک چلتی رہی۔

یہاں تک "سرب" میں "بسوس" نام کو "بذختی" برے افعال سے تعبیر کیا۔ اور اس جنگ کا نام بھی "سرب البسوس" پڑ گیا۔

معنی	الفاظ
اعراض یا دراز کرتے رہے	صفحنا
واحد ہو گئی	مرح
خوب واحد ہونا	عریال
بغض + مداوت	العدوا
جیسے شیر غفناک، سوتلیے	غفبان
کمزور کرنے کو	توہین
ذلیل و رسوا کرنا	تخضع
تابع و فرمانبردار	اقران
مشکلینے کے کام میں	فم الزرق

معنی	الفاظ
ہینا + سیلان، پور	عزنا
بھرا ہوا	ملاں
قبول و یقین کر لینا	ازمان

س۔ "ابوالغول ٹھوکی" شاعر کا پس منظر اور اس قہیدے کے مشعل معانی تحریر فرمائے؟

ج۔ ابوالغول ٹھوکی یہ شاعر اسلامی شاعر تھا۔ اس کا ایک چرائگاہ تھا۔ اس "چرائگاہ" پر "بنو بکرو بنویز لو" قبیلہ کرنا جاہ رہے تھے۔

تو شاعر "بنو مازن" والوں کے پاس آیا کہ "بنو بکرو ویز لو" والے میرے "وقبی نامی" چرائگاہ پر قبیلہ کرنا جاہ رہے ہیں۔ آپ کی مدد کریں۔ تو "بنو مازن" والے اس چرائگاہ پر آئے اور دونوں قبیلوں کو دیاں بھٹا دیا۔

"بنو مازن" کیلئے "اشعار" کیسے :-

معنی	الفاظ
میرا مال	ملکت یعنی
شہسواروں	فوارس
میرا حسن ظن، میرے اندازے کو	ظنولی
میں گھبرانے	لا یصلون
موت	المتایا
جکی	رحی
سخت + شدید	الزبور
غضب، سختی	غلظ
برائی منہ بولی	لا تبلی
شجاعت	بسال
داخل ہونا	صلو

معنی	الفاظ
حفاظت کی	منعوا
تالیف، جمع کرنا	یؤلف
مختلف	اشیات
دور کیا	نکب
دوا، علاج	داووا
نہیں جراتے	لا یرعون
الطراف + کنارے	الناف
نمر زین	الھوی
جب اترتے ہیں	حلوا
صلح والی زمین میں	المحدون

فَدَتْ :-

صیغہ واحد مؤنث غائب، اہل حروف
 "ف، د، ی" فعل ماضی مطلق مثبت معروف
 اہل میں "فَدَتْ" تھا۔ "یا" متحرک ماقبل مفتوح
 ہونے کی بناء پر "یا" کو الف سے بدلا۔ پھر اجتماع
 ساکن کی بناء پر "الف" گر گیا۔ ارباب "لفز، یفز" :-

دَوَات :-

صیغہ واحد مؤنث غائب، اہل حروف
 "د، و، ر" فعل ماضی مطلق مثبت معروف
 اہل میں "دَوَات" تھا۔ "و" متحرک ماقبل
 مفتوح ہونے کی بناء پر "و" کو الف سے بدلا۔
 ارباب "نہر، ینہر" :-

هَلَوَات :-

صیغہ جمع مذکر غائب، اہل حروف "ہ، ل، ی"
 فعل ماضی مطلق مثبت معروف، اہل میں "هَلَوَات"
 تھا۔ "یا" مضموم ماقبل مکسور مابعد واو، جمع کی ہولواس
 صورت میں "یا" کی حرکت ماقبل کو دے کر "یا"

کو اجتماع سالن کی بناء پر گرا دیئے گئے۔

از باب : سمع یسمع

ذَاوُوا :-

صفحہ جمع مذکر غائب، اہلی حرف "د، و، ی" فعل ماضی مطلق مثبت معروف، اہل میں "ذَاوُوا" تھا۔ "یاء" متحرک ماقبل مفتوح، پونے کی بناء پر "یاء" کو الف سے بدلا۔ پھر اجتماع سالن کی بناء پر "الف" کو گرا دیا :- از باب "مفاعله" :-

خَلُّوا :-

صفحہ جمع مذکر غائب، اہلی حرف "ح، ل، ل" فعل ماضی مطلق مثبت معروف، اہل میں "خَلُّوا" تھا۔ پھر دوئم جنس حروف متحرک جمع ہو گئے تو پہلے حرف کی حرکت کو حذف کر کے دونوں کا ادغام کر دیا :- از باب "ہزب یهزب"

س "جعفر بن علیہ نامی شامبر کا جس منظر تحریر کر لیا اور مشکل معالی بھی ؟

ج جعفر بن علیہ اور بنو عقیل میں ایک بندہ، یہ دونوں کسی ایک لونڈی پر عاشق ہوئے۔ باندی دونوں کو وقت دیتی تھی۔ جعفر بن علیہ کو سہ بات اچھی نہیں لگتی کہ میری محبوبہ کو باندی کے کو بھی وقت دے لے گی۔

تو جعفر بن علیہ موقع پا کر اس بندے کو مار ڈالا۔ جب بنو عقیل کے قبیلہ والوں کو یہ خبر چلا تو اس کو جیل میں ڈال دیا۔ شاعر جیل میں بیٹھ کر اشعار کہتا ہے۔

معنی
افسوس، حسرت
وادی

الفاظ
لھف
قرنی

Date 14-12-2018

معنی	الفاظ
مکان کا نام ہے	سجیل
ہمارے خلاف مدد ملی	احلیت
بچوں و عورتوں نے + کمزور لڑکے	الولایا
بیاد	المبائل
نوٹ	مدور
نیزہ	راح
تیز دار	أشرعت
باریاں + زنجیریں	سلاسل
جنگ کے بعد ہوگا	بعد نرۃ
حصوہ دینا	تغادر
سات کھایا ہوا، دیکھا ہوا	سرعی
تعلیف سے اٹھنا	نوؤ
باہر آید دور کی مدد کو ترک کر دینا	متخاذل
بچنا	جیفۃ
زندگی	المدی
لمبی + طویل	متطاول
سبقت + جلدی کر جانا	ابتدرنا
تنگ میدان	مأزقا
شادہ کر دیا	فرجت
جمع کیا	جلت
پالش کرنے والا	الہیا قل

جہنّا:-

صیغہ جمع متکلم، فعل ماضی مطلق مثبت معروف
 اہلی حروف ج، ی، ہن، اہل میں 'جہنّا' تھا۔
 غیر متحرک ما قبل مفتوح کی بناء 'یا' کو الف سے بدلا پھر
 اجتماع ساکن کی بناء پر 'الف' مگر گیا۔ اور فاء کو سرہ دیا تا کہ
 کسرہ 'یا' محذوف پر دلالت کرے از باب 'محذوف یقرب'۔

معنی	الفاظ
تکلیف	الغماء
سختیاں	عصارت
بڑی طرح، بڑے طریقے سے	شر قسمہ
دست	عنواشی
جاری رہی ہے	صلحد
۱۹۶۶ کو کر، فرما بزدار	جنیب
میرا جسم	جثمانی
قید	موتوق
تعجب لیا	عجبت
رات کے آنے پر	لمسرا
بہچنا	تخصیلت
آئی	ألصت
نقل جاتی	ترزق
ڈرنے والا، کول	أفرق
حقیر، ذلیل و اگواہ، گولے کا	یزد صیو
خوف زدہ کرے گا	أفروق
لا ائق ہو گئی	عمر تنی
جب میں آزاد تھا	أنا مطلق

س^{۱۲} ابو عطاء سندھی شاعر کا تعارف — تحریر: کمال؛
 ح شاعر مانا، ابو عطاء افصح بن یسار سندھی ہے۔ اور یہ
 غنبر بن سمال بن حصین کے آزاد کردہ غلام ہیں۔
 ان کے والد سندھی عجمی تھے۔ اور یہ خواہمیر اور
 بنو عباس کے دور کے محضری اسلامی شاعر ہیں۔
 اب عجمی تھے۔

اب کے والد صاحب بھی عجمی تھے۔ تو
 اب کو عربی اتنی فصیح بلیغ نہیں آتی تھی۔
 تو اس بناء پر اب سندھی شاعر سے مشہور
 ہو گئے۔

Date 19.12.2018

معنی	الفاظ
نیز 5	المخطی
مرکت کرنا	مخطر
پہلی بار میرا بھونا	نفلت
پڑھ بن دور کر کے سیدھا کر دینا	المثقفہ
گندمی رنگ	السمر
راہ	داء

س 13 بلعاء بن قیس شاعر کے حالات تحریر کریں؟
 اور اس قصیدے کے مشکل معانی بھی لکھئے:-
 ح شاعر کا نام بلعاء بن قیس ہے۔ آپ شاعر جاہلی تھے۔

معانی	الفاظ
ہمسوار و سختیاں	فوارس
داخل، ہونا	عصار
قسم کھانا	منغمس
احاطہ کرنا + کھینا	تالی
ٹھوڑے ماسیا، سی مثل سرخ، ہونا	غشیہ
بیادر + طاقتور	جاواا
ماٹنے والی تلوار	باسلہ
سر کے درمیان	عصا
جلد بازی	مواد الرأس
مزد کی بیوجہ سے	مخالسہ
ڈر و خوف	جبنا
	لافرقا

س 14 ربیعہ بن مقروم کے اشعار کا پس منظر اور مشکل معانی بیان کریں؟
 ح شاعر کا نام ربیعہ بن مقروم ہے۔ یہ مخفزی

شاعریں :- یعنی انہوں نے زمانہ اسلام اور زمانہ
حالیست دونوں پائے ہیں :-

معانی	الفاظ
حاضر ہوا + موجود تھا	شہدت
سڑائی + جنگ + جھگڑے کے دن	طرا دھا
اونٹ یا گھوڑے کی ہنڈلی	أوظفة
پاؤں	القوائم
قوی الجھل + ضربہ لگھوڑا	ھیکل
بگارا + ہما	دعوا
علامت + نشانی	علام
خزیدہ + سخت جھگڑا	ألد
غصہ	ذی حق
آبلنا	تغلی
بانہ ڈی	عداوة
بغض	مرجل
دور دریا	أرجینہ
رد النہا	کویتہ
آنکھوں کی ریس جو ستر تک پہنچتی ہوں	النواظر
اوپر	عل

س¹⁵ سعد بن ناشب کے حالات تحریر نہیں اور اس
قصیدے کے مشعل معانی تحریر فرمائے؟
ج سعد بن ناشب یہ اسلامی شاعر ہے۔ اس نے اپنے
بندے کو قتل کر دیا۔ تو مقتول داکے الو موسیٰ اشقری
علیہ الرحمہ کے پاس آئے کہ قاتل دالوں سے قصاص
کے کر دیں :- تو قاتل کے پیچھے لگے پلٹنے لگے
لیکن قاتل داکے بھاگ گیا۔
مقتول دالوں
نے دیکھا کہ قاتل تو ہمارے ہاتھوں سے بھاگ

کر نفل لیا ہے۔ کیونکہ ہم قاتل کے گھر کو اجارہ
دیں۔ تو مقتول والوں نے قاتل کے گھر کے گھر
کو اجارہ دیا۔

جب قاتل کو یہ بات پتہ چلی کہ
میرے گھر کو اجارہ دیا ہے۔ تو میرے اشعار پڑھے

معالی
زائل روزنغا + دور روزنغا
کھینچ کر لائے
نقد ہر الہی جو مجھ پر کھینچ لائے
بھولنا
بنادونغا

آبرو + عزت
ڈاھل
حقیر + کم درجہ + جھوٹی
موروٹی جائداد
پھرنا
دھوکا

ہر وہاں پیش کرتا
محنت برداشت کرنے والا
جھانک معاملہ
رد پیش لیا جاتا

خوف + ڈر
بنو رزام
تربیت کی
پیش قدمی کرنے والا
بے دھڑل کو دنا
شکروں میں
پیش رکھتا
دھوکہ دہی کرتا ہے

الفاظ
اغسل
جالبا
قضاء اللہ
اذھل
اجعل
لعرضہ
حاجبا
یہفر
تلا دی
انشت

الغدہ
لا یبالی
اخی غصارت
مفظع الامر
لم تردع
ہائبا
لرزام
ر شحوا
مقدما
خواہنا
الکناہبا
القی
نلب

Date 19.12.2018

معانی	الفاظ
دیلویتی کرنا	جانبا
مشورہ نہیں کرتا	لم یستشر
تلوار کا دست	قامم السیف

اشتقاق :-

صغہ واحد ثنوت غائب : فعل ماضی مطلق
 مثبت معروف : اہلی حروف : ک ت ن ی : اہل میں
 : انشیت : تھا : بھر : ی : مقرر ماقبل مفتوح ہونے
 کی بناء پر : ی : لو الف سے بدلا : بھر اجتماع ساکن کی
 بناء پر الف : گریا : از باب : انفعال :-

س : "تأبط شر" کے اشعار کا پس منظر لکھئے نیز اس
 قصیدے کے مشکل معانی بھی بیان کریں ؟
 ج : شاعر کا نام : ثابت بن جابر بن سفیان ہے :- اور
 یہ زمانہ جاہلیت کے شاعر ہیں ۔

"تأبط شر" کے
 کی وجہ تسمیہ :- ایک مرتبہ اس نے تلوار کو بغل
 میں چھپا کر گھر سے باہر نکل گیا ۔ اس کی ماں نے اسکو
 دیکھ لیا ۔ اسلی ماں سے پوچھا کیا ۔ کہ ہاں گیا ماں بولی
 مجھے بتہ نہیں کہاں گیا ۔ بلکہ بغل میں تلوار چھپا کر
 گھر سے باہر نکل گیا ہے ۔ یا پھر

ایک مرتبہ محفل میں
 چلا گیا ۔ بغل میں تلوار چھپا کر محفل میں بیٹھا تو قریب
 میں ایک شخص کو اسلی تلوار کی نوک لگی ۔
 تو پھر

اسکے بعد "تأبط شر" سے مشعور ہو گیا :-

نوٹ :- اشعار کا پس منظر اطلہ صغہ ہے :-

Date 19.12.2018

پس منظر :-

بنو ہذیل کی غار کا "شہد" مشہور تھا۔
 تو "تأبط شر" ہر سال اپنے دو بیٹن ساتھیوں کو
 لے کر "شہد" جواری کرنے جاتا تھا۔

جب "بنو حکیان"

دالوں کو بہتہ چلا کہ "تأبط شر" شہد جواری کرنے
 پہلے ہر سال غار میں آتا ہے۔ تو

اب بنو حکیان

دالوں نے اس غار کے ارد گرد بیٹھ گئے۔ جسے "تأبط
 شر" اپنے ساتھیوں سے شہد جواری کرنے پہلے آیا
 اور "غار میں داخل ہو کر شہد جواری کر رہے تھے۔
 تو اتنے میں بنو حکیان کے بندوں نے ان گھیر لیا۔ تو "تأبط شر"
 کے ساتھی تو بھاگ گئے۔ یہ اکیلا رہ گیا۔ بنو حکیان
 والے بولے نیچے اتر کر آ۔ بولا کس شرط کے ساتھ
 بنو حکیان والے بولے کوئی شرط نہیں ہے۔ "تأبط شر"
 پرتیلی جوان شخص تھا۔ سو جا اتر میں نیچے اتر آؤ مجھے
 قید کر میں گئے یا مجھے سے فدیہ لے لے یا پھر مجھے
 قتل کر میں گئے۔ اور یہ تینوں چیزیں میرے خلاف

پس

دشمن غار کے ایک جانب تھے۔ "تأبط شر" نے
 اپنے اکیلے غار کی دوسری جانب پھینک دیا۔
 پھینکتا پھینکتا نیچے نیچے گیا۔
 پھر اس کے بعد اشعار

کہے :-

معالی
 حیلہ نہ کرے
 معاملہ سخت ہو گیا
 سخت کرنا
 تلست خورد

الفاظ

لمحہ محفل

جد جدہ

تا سی

مدبر

Date 20-12-2018

معالی	الفا
عقل مند + دور اندیش	الحرم
مہبت	المحظ
صحیح راست دیکھو رہا، تو ہے	عبر
سردار	قریب
زندہ رہے	ماش
حیلہ برتنا رہتا ہے، سوچتا رہتا ہے	حول
راست	منخر
چلی پڑنا	جاش
خالی ہو گیا	صفت
میرا مشکیزہ	وطالی
تنک	صیق
سوراخ	الحجر
محبت دار تھا	معور
2 باتیں ہیں	خطا
قید	اسار
احسان	بنتہ
زیادہ لائق ہے	اُجد
ہلو تہی کرنا + میں سوچتا ہوں	اُمدادی
↓ + راست	لمورد
محتاج آدمی = لطف کی جگہ	مصدر
بچھا یا	فرشت
چٹان	الصفا
سینہ	جو جو
چوڑا	مبل
کمر	مقن
دہلی + باریک	مخبر
سرگزین	محل الارض
فرشتے تک باقی نہ تھی	لم یكدح

معانی	الفہام
ذیل و رکواء + حیران و پریشان	حیران
میں حیران کرتا ہوں + ملحد ہونا	فارقیت
قبیلہ کا ناکہ ہے	فصم

نظم تختل :-
 صنف واحد مذکر غائب، فعل نفی محمد بن معروف
 اہلی حروف "ح، و، ل" اہل میں "تختل" تھا۔
 فتح کے بعد واؤ متحرک آنے کی بناء پر واؤ کو
 الف سے بدلا۔ پھر اجتماع ساکن کی بناء پر الف
 گریا۔ از باب "افتعال" :-
 نظم اکث :-

صنف واحد متکلم، فعل نفی محمد بن معروف
 اہلی حروف "ک، و، ن" اہل میں "اکث" تھا۔
 "واؤ" متحرک ماقبل صبیح ساکن کی بناء پر واؤ کی حرکت
 ماقبل کو دی۔ "لم" آنے کی وجہ سے فری حروف ساکن
 ہو گیا۔ اب "واؤ" بھی ساکن ہو گیا۔ "نوں" بھی ساکن تو
 اجتماع ساکن کی بناء پر "واؤ" گریا تو "لم" آنے سے گریا۔
 جو نون فعل ناقص کے آخر میں ہو تو اسے فعل جائز
 کی بناء پر حذف کرنا جائز ہے۔ تو "نوں" کو حذف کیا۔
 "نظم اکث" ہو گیا۔ از باب "نظم ینفر" :-

س 12 شاعر کے حالات، اشعار، ماہیں منظر، نیز اس قصیدے
 کے مشکل معانی لکھئے؟

ح حالات :-
 ابو بکر عامر بن جلیس سے یہ مخفی شاعر ہے
 میں منظر :-

ابو بکر نے "تأبط شر" کی ماں سے شادی
 کی۔ تو شوہر اپنی بیوی کے پاس لڑتے سے آتا تھا۔

تأبط شر نے دیکھا کہ یہ اجنبی بندہ میری ماں کے پاس لڑتی
 سے آتا ہے۔ تو اسے یہ اچھا نہ لگا۔ ابو کبیر کو بھی
 یہ معلوم ہو گیا۔ کہ یہ بندہ مجھے صحیح نہیں لگ رہا ہے۔
 تو ابو کبیر نے اپنی بیوی سے کہا کہ یہ بندہ مجھے اچھا
 نہیں لگ رہا ہے۔ تو اسلی ماں نے ابو کبیر کو بولا
 تو کسی طریقے سے اسے باہر لے جا۔ اور وہاں دھرا سکو
 مار ڈالو:-

تو ابو کبیر نے تأبط شر کو لے لیا۔ مجھے لڑائی لڑنا آتی
 ہے، بولا۔ جی۔ تو ابو کبیر نے لے لیا چلتے ہیں لڑنے
 تو تأبط شر بولا یہ تو میرا مشغلہ ہے۔

تو دونوں زادہ داہ

نے بغیر نکل پڑے۔ چلتے چلتے رات ہو گئی۔ ابو کبیر
 اپنی دشمن کے پاس قریب میں رُک گیا۔ اور دور سے
 سے آگ دکھائی دینے لگی۔ ابو کبیر تأبط شر کو اپنے لگا
 مجھے بھوک لگی ہے۔ تم آگ کی طرف جاؤ اور میرے لیے
 کھانا لے کر آؤ۔

تأبط شر بولا یہ بھی لوٹی بھوک کا ٹیم ہے۔
 ابو کبیر بولا۔ میں تو جاؤں میرے لیے کھانا لے کر آؤ۔ تأبط
 شر آگ کی طرف بڑھا دیکھا کہ 2 نوجوان لڑکے اس
 آگ کے پاس موجود ہیں۔

تو تأبط شر نے ایک سیٹھ سنلڑی
 دھکیلی۔ تو ان دونوں میں سے ایک آیا دیکھنے لگا کہ سنلڑی
 اس نے مار رکھی ہے۔ تو تأبط شر نے اسے اسلو مار ڈالا
 پھر دوسرے کو مار ڈالا۔ اور کھانا اٹھا کر ابو کبیر کے پاس
 لایا۔ اور کھا۔ لے اور کھا۔ اللہ تیرا پیٹ بھرے۔
 ابو کبیر حیران ہوا۔ اور ابو کبیر تأبط شر کی دہشت
 ہوئی۔

پھر دونوں سفر کرتے رہے راستے میں کچھ اوندھ
 ان کے ہاتھ لگے۔ ان ادنیوں کی حفاظت کیلئے

باریاں مقرر کیں۔ کہ رات کا نصف اول میں آرام
روٹھا۔ اور نصف آخر تو آرام کرے گا۔
تائبہ شربولا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ ابو کبیر لیا کرتا۔ اپنی باری پر تو ہوتا۔ جب
تائبہ شربولی سونے کی باری آتی تو تائبہ شربولی سو جاتا
تین ابو کبیر بھی سوتا۔ اس طرح یہ سلسلہ 3 دن تک
چلا۔ جب جو بھی راست آئی تو ابو کبیر اپنی باری
پر سو گیا۔ جب تائبہ شربولی سونے کی باری آئی تو
تائبہ شربولی سو گیا۔

ابو کبیر سو جا یہ اجماع موقع ہے اسلو قتل
کرنے کا۔ کیونکہ میری تو نیند پوری ہے۔ اسلی نیند پوری
ہے۔ کیونکہ تائبہ شربولی 3 راتوں سے جاگ رہا
ہو گا۔

نیند ماغلبہ ہو گا۔ اور میں اسلو مار دیتا ہوں۔
ازمانے لئے کہ تائبہ شربولی نیند ماغلبہ ہے یا نہیں۔
ابو کبیر نے کیا کیا کہ جھوٹی سے کنکری کی اور تائبہ شربولی
ماری۔ جسے ماری تائبہ شربولی کھڑا ہوا۔ کنکری کہاں سے
آئی۔

ابو کبیر بولا۔ مجھے کیا پسند اونٹوں کی طرف سے آئی
ہو گی۔ تائبہ شربولی چاروں طرف چکر لگایا۔ پھر
سو گیا۔

ابو کبیر نے پہلی کنکری سے جھوٹی اٹھائی۔ اور ماری پھر
کھڑا ہوا بولا کہاں سے آئی۔ ابو کبیر بولا۔ خدا کی قسم
مجھے بہت پسند۔ اونٹوں کے پاس سے آئی، ماری تائبہ شربولی
کھڑا ہو کر چاروں طرف چکر لگاتا پھر سو گیا۔

ابو کبیر
پھر تیسری بار بالکل جھوٹی کنکری اٹھا کر تائبہ شربولی ماری۔
پھر تائبہ شربولی کھڑا اور بولا کہاں سے آئی۔ ابو کبیر

Date 20.12.2018

بولا۔ خدائی قسم مجھے معلوم نہیں کہاں سے آئی۔ تابو
شر چاروں طرف سے چکر لگا کر آیا اور
ابو کبیر کو بولا
اب اگر کنکری میرے کوٹلی تو خدائی قسم میں نہیں
ماروں گا۔
ابو کبیر ڈر گیا۔ اور اللہ اللہ کرتا رہا اور کہاں
سے اب کنکری نہ آئے۔ اس طرح ابو کبیر نے رات گزار کی
بھر صبح کوٹے کوئے واہیں کوئے گلے۔
تابو مشتری کی مثال

کو بولا۔ توجان تیرا بیٹا جانے میں چلا۔ تو اس نو جوان
کی تعریف میں ابو کبیر نے اشعار کہے:

معانی	الفاظ
رات میں چلا	سیریت
تاریکی + اندھیری	الظلام
دلیر + خود سر	معشتم
مضبوط	جلد
نو جوان	الفتیان
موٹا + تھلنا	مشقل
طاقتور	مہن
گھر لگانے والی	عواقد
گھر بند	حبلا
گھر پر باز نہی جانے والی بیٹی	النطاق
محکم و ضخیم	مہمل
بے پرواہ + بری	مبرا
باقی مندہ + بچا کچا	عنبرا
فساد	فساد
دودھ پلانے والی	مغیل
خوف و ڈر + گھبراہٹ	مزوودة
زبردستی جماع کرنا	کرھا

معالی	الفاظ
کھولا نہ جاتا ہو	لم یحلل
تیز فہم	حوش
مہنوط دل	الفؤاد
باریک پیٹ	مبطن
چکنا و محتاط + چاق و چوبن	سعدا
سست + بیاہان	المحوجل
چکنا	نبت
شکری	المحصاة
کودنا	بشر
شکری کے وقوع کی جگہ	لوقعتھا
باز یا شکر کے کودنا	ظہور
بیدار ہوتا ہے	یحب
سیدھا کھڑا ہونا	کرتوب
کمزور + بزدل	زمل
چھوٹا	یمن
کندھا	منکب
کنارہ	حرف
یٹا ہوا	طی
تلوار لٹا ہوا	المحمل
ہیاری شادہ راستہ	الفجاج
چڑھنا	یھوی
ہیاری کی جھولی	مخارم
چکنا	ھوی
شکرے + باز	الأحدل
خوبیاں	أسرة
بادل	العارس
چکنا	المختل
سمت	صعب

Date 20-12-2018

معانی	الفاظ
جنگ	الکترہ
قصد نہیں کیا جاتا	لا-برام
محسن	جناب
ارادہ کرنے والا	سامی
تلوار	الحسام
تیز فائزے والی	المقفل
حفاظت کرتا ہے	بحمی
اجاب + ساتھی	الصحاب
پناہ کی جگہ	فماوی
محتاجوں کی	العیل

مفعیل :-
اسم ماعل کا صغیر واحد مذکر، ازب "افعال"
اصلی حروف: خ، ی، ل، ے ہیں۔

س 18 قصیدہ نمبر 13 ماہ بس منتظر اور مشکل معالی تحریر کریں؟
ب بس منتظر :-
تأبط شرکے چچا کے سے شمس بن مالک
نے تأبط شرک کو سفید اعلیٰ نسل کے اونٹ تحفے
میں دیے۔ تو اس تحفے پر تأبط شرک نے اپنے چچا
کے سے کی تعریف کی :-

معانی	الفاظ
اعزاز اعلیٰ کو تحفہ دینا	لحمہ
خوش کرنا + جھوم رہا ہوں	أهنر
جماعت + مجلس	ندون
قوم	الحی
کندھا	عطفہ
اعلیٰ نسل کے اونٹ	الصمان

معانی	الفاظ
سیلو کار خست	الأدوار
سخت تشویناں	للمعهم
خواہش	اللعوى
مختلف	شی
سیت	النوی
راست	المسالك
دن گزار تلبے	ینظر
جنگل	مومة
مستقل رائے والا	جمیشا
نگلی، پیٹو، سوار، کوئے والا	یہروری
پیٹو	طهور
بلاکت کی جگہ	محوالك
اقل حصہ	وفد
رخ + ارادہ	ینتعی
ہوائے گزرائے کی جگہ	منخرق
زیادتی	شدة
سلسل تیز چلنا	المتدارك
بند	حاصل
اونگو	کری
حفاظت	کالی
ہوشیار + غیر مند	شیخان
بیدار + بے دھڑک	فائد
محافظ بنانا ہے	ربیئة
بے نیام + کونتا	سلة
تلوار کی دھار	حد
چلنی	أخلق
خون کا خشک ہونا + جم جانا	مائل
بڈی	منظم

Date 28-12-2018

معالی	الفاظ
ہمسرا	قرن
جھکن	تھلکت
داڑھیں	نواجذ
موت	الہنایا
تنہائی	الوحشة
سمجھنا	یری
مائلوس	الانیس
شاروں کی بیکشتال	أم الخوم
دیچید ۵	الشوالت

یعزوری :-

فعل مضارع مثبت معروف، اہلی حروف
ع، ر، ی، ہیضہ واحد مذکر غائب، از باب
"افعیعال"

س^{۱۹} قطری بن فجاءة کے حالات اور اس قہیدے کے
معالی تحریر کر رہا؟

ج شاعر کا نام قطری بن فجاءة ہے۔ یہ سردارانِ خوارج
سے ہے۔ اور یہ شاعر تھا۔ قطری اس میں "ی"
نسبت رکھتا ہے۔ شہر قطری طرف نسبت ہے
جو "بحرین" اور "محمان" کے درمیان واقع ہے۔
شاعر کا نام "فجاءة" اس طرح پڑا کہ وہ "بحرین" کے
تھے۔ اور اچانک اُس کے تو لوگوں نے کہا "فجاءة"
(اچانک) تو ان کا نام ہی "فجاءة" پڑ گیا۔

معالی	الفاظ
میر الفس بے چین و پریشان	طارت
انتشار زہن	شعاعا
بہادروں کے خوف سے	البطل

افسوس	و بحد
ڈر و خوف نہیں	لا تراعی
مقررہ وقت	الأجل
میدان جنگ	مجال
نہ پایا	فما نيل
بھینلی والی زنگی	المخلود
اتا را جاتا ہے	فیطوی
ذیل و بزدل	الخنج
جہولی کی موت نہیں مرتا	لا یجتب
الکناہ	یساک
بڑھاپا	یہر کم
سُرد کرنا	تسلم
زمارہ	المنون
موت کے	القطاع
زردی	سقط
سامان	المحتاج

س²⁰ "بعض بنی قیس بن ثعلبہ" اس قہیدے کے
الفاظ معانی کیلئے؟

معانی	الفاظ
عزز	کرام
جنگ و جدل	جلی
سختی	ملکوت
سردار	سراة
ہم نسب کا دھوکہ نہیں کرتے	لاندى
مقابلہ + سابقہ	ان تبدر
مکان مرتبہ	ملکوت
پانا	تلقي
پہلا نمبر	السوابق

Date 03-02-2019

دورا کبیر	المطیبا
دودھ	افتلیبا
سست کرنا	لنرخص
جنگ سیدان	الروغ
دام	نسا
امن	الامن
منگے ہو جاتے ہیں	اغلیبا
مانگ	مفارقنا
بانڈیاں	مراجنا
بدلہ دینا	نأسوا
جراثیم کا	أثار
خاندان	معشر
بڑوں کو اس چیز نے قتل کر دیا	أوائل
بہادروں کا گھنا	الکماة
محافظہ	المحامونا
گھمان	خالهم
مراد	یجنونا
بٹ جانا	تنموا
تلوار	الطبابة
بنو غفل کو نہ دیکھا	التراهم
بڑی	جلت
جنگ و جہاد	الکره
پریشانیوں کو دور کر دیتی ہے	فیفرجه
وعدہ کی پاسداری کرنے والے	الحفاظا

تمت بالکبیر

ب ب ب

س 21 "سہوال بن عادیاء" شاعر کے حالات اور اس قصیدے کے
مشکل معانی تحریر کریں؟
ج شاعر کا نام "سہوال بن عادیاء" ہے۔ یہ جاہلی شاعر
ہے۔ اس کی وفاداری مشہور تھی۔

معالی	الفاظ
میلانہ کرے	لم یدنس
محل	اللؤم
وہ اسکو پنتا ہے	یرتدیہ
نقمان + ظلم	ضمہا
اولاد	بقایاہ
فخر + ترقی	تسای
ادھیر عمر	کھول
داخل ہو + اترے	مختلہ
ہم پناہ دیتے ہیں	نجیر
بلند مہبوط	منیع
لوٹاتا ہے	یر
نگاہ	الطرف
تھکا کر + حسرت	خلیل
عمر جانا	ر سا
ادبجا	وسما
شریا	النجم
بلند و بالا	فرع
حصول	لا ینال
مرا + محب	سبہ
موت	حتف
طبعی	ألفہ
دراپگال، نہیں جاتا	لا طل
ہم صاف ہیں	صفونا
ہمارا نسب گدلا نہیں	لم نکد

سرنا	احل
اناث	عمورہ
اُطابت	پسند
فحمول	حم د
المنزل	سفید
لنہا بنا	ہمارا نسب
کھام	بزدل
خلا	ہم جاتا ہے
قودل	قول
طارق	رات میں آنے والے ہمالوں کے بغیر
لاذمنہ	ہماری مذمت، نہیں کرتا
ایامنا	جنگلوں کے دن
غیر	پیشانی کی سفید
جھول	یاؤں + کسی بھی چیز کے "and" حصے
فراع	تلواروں کا مقابلہ کرنا
الدارین	زرہ پوشوں کا
ظول	جس میں دندان بن جائیں
معودہ	مادی، سول
لا تس	بے نیام
تغمہ	پھر نیام میں ڈالتے ہیں
بستباح	قتل کر رہے
قتیل	ایک گروہ
قطب	مرکز + محور
تجول	چکر گھومنا

س²² "شمیز حارثی" ان کے اشعار کا پس منظر اور اس
 قصیدے کے معانی کھولتے؟
 ج. اس شاعر کی اپنے چچا زاد بھائیوں سے جنگ، کوئی
 اسی جنگ کا منظر کشی کر رہے ہیں۔

معانی	الفاظ
اشعار	القوافیا
دیباچہ	تہیوں
خفیف لطف سے	سلۃ
ظلم	عنما
حکم بنائیں	نظم
میری لگی	ساعنی
کھینچ کر لائی	جسرت
حد سے بڑھنا	مدانیا
برا	أسأنا
تقاضا	التقاضا

س²³ "وڈاٹ بن شکیل" اس شاعر کے اشعار کا پس

منظر اور معانی لکھئے؟

ح بنو شیبان "سفوان" نامی کنوئل سے بنو مازن کا قبضہ چھڑانا چاہتے تھے، کیونکہ انکا دھوکہ تھا کہ یہ کنواں ہمارا ہے، اس وجہ سے انہوں نے بنو مازن کو دھمکیاں دینا شروع کیں۔ ان دھمکیوں کے جواب میں شاعر نے اشعار کہے۔

معانی	الفاظ
روک لو	اوید
دھمکیاں	وعید
شہسوار	خیلی
خوبصورت عمدہ گھوڑا	جیادا
جنگ	الوخی
جو ہوتے ہیں	ماخذت
آمنے سامنے	المتدانی
روشن پیشانی	الفر
شیر	لیوش

Date 08-02-2019

نیزہ زلی
برداشت
جو ظلم و ستم کیا
پیش قدمی

دہچانا
باریک

دودھاری
مدد طلب کی جائے

طعان
چہرہ

ماہجنت
مقادیم
وہالون

رقیق
الشفرتین
استجدوا

س²⁴ "سوار بن مہنرب" واے قہیدے کے مشکل معانی
تحریر کر رہا ہے؟

معانی

سرداروں

حالت بدلی

معزز لوگ

دور کرنے کی وجہ سے

دفعیات کے ساتھ

متکبر

ہوشیار

جنگجول

ضرم نہ لیا

ڈھال

عہرم

الفاظ

سراۃ

تلون

احساب

بذبی

زبونات

اُشوس

تیجان

حروب

لم اُجن

مجن

جان

س²⁵ "بعض بنی تیمم اللہ بن ثعلبہ" شاعر کے حالات
اور اشعار کا پس منظر لکھئے؟

حالات :-

یہ اشعار "علقمہ بن شیبان" کے ہیں۔

اور یہ شاعر جاہلی اور منذر کا ہم عصر ہے۔

پس منظر :-

شاعر نے مقام "اوارہ" میں مقطر جو مندر
کا بھائی نعمان کا دانا تھا "پر حملہ کر کے اسے قتل
کر دیا، شاعر نے مقتول کو "مندر" سمجھ کر حملہ
کیا تھا۔ کیونکہ وہ خود سنے ہوئے تھے۔ شاعر اسی
واقعہ کو اشعار میں بیان کرے گا :-

معالی

الفاظ

طرا دھا

طحت

کنازہ

المتمطر

نطاعن

بھائر

الحیل

شول

المخاض

المغفر

حملہ کے دن

میں نے نیزہ زنی کی

شرکش

مقطر

نیزہ زنی کرنا

ہوش حواس

گھوڑوں کو تیز دوڑتے ہوئے

تیز دوڑنا

حاملہ اونٹنی

گرد آلود ہونا

س 26

ج

"قطری بن فجاءة" کے حالات تحریر ہوں؟

مشاعر مانم "قطری بن فجاءة" ہے۔ یہ اراکین

خوارج سے ہیں۔ اور یہ خطیب اور شاعر تھے

"قطری" میں "ی" نسبت کی ہے۔ شہر قطری

طرف منسوب ہے جو حیران اور بحمان کے

درمیان واقع ہے۔ شاعر کے والد مانم "فجاءة" ہے

اس طرح پڑا کہ وہ یمن گئے تھے اور اچانک اسے

تو لوگوں نے کہا "فجاءة" (اچانک) تو ان مانم کی

"فجاءة" پڑ گیا۔

معنی

پرگز مائل نہ ہو

الفاظ

لا سیر کن

Date 12-02-2019

بیچھے بیٹا
موت

نشانی
آگے
لال کر دیا + رنگ لیا
بہنے والے
کنارہ

زین

اسی
لگام

پلٹا
قتل کیا گیا
زخمی کیا جاتا ہے
گھوڑے کا بچہ
حملہ
تجربہ کار

الاجام
لحم

دریختہ
امامی

خسبت

تحد

اُکناف

سرجی

عنان

بجائی

انصرفت

اُجبت

لحم اُجبت

جذع

قارح

الاقدام

س ۲۲ "حریش بن ہلال" کے قصیدے کے معانی تحریر فرمائیے

ج

الفاظ

سومات

دامیہ

الموامی

وقعة

حکمت

سابلکھا

نعرین

للطام

خالج

شیابی

او ندھا

سمول

بمیر پیش کرتے ہیں

طمانچوں کیلئے

اتنا زنا

اسلمی والا لباس

معانی	الفہار
نا پسند	المکماۃ
دیسر + بہادر	لا اُراحمی
نہ ہی تیسرا انداز کی کرتا ہوں	بجول
گھومنا + پھرنے	المعصر
گھومنے کا جگہ	الغارات
جنگلوں کی طرف	بالعصب
تلوار کے ساتھ	الحسام
تیسرا فائز والی	

س²⁸ ابن زیاب الیقینی "وای قہیدے کے تحسیر نزل
معانی؟

مجھے خبر دی گئی	نبئت
داخل کرتے ہوئے	غارزا
اونٹ	سنہ
دھمکی دیتا ہے	یوعد
اپنے مامو کو	أحوالہ
مستوقع ہے	غیر مأمونہ
ہنس بھرتا	لا أحملاً
مردہ	اللبد
ہنس بھرتا	لا یتبع
درو	الدرع
حامل + تلاش کرنا	لا أبغی
مال	ثروة
حفاظت	مستودع
سخاوت	الندی
باندھا	قید
اونٹوں کو	اجمالہ
قسم کھانا	الیت

معانی
تمہارے مقتول کو
غم دھونی دو
پیرے

الفاظ
قتلاکم
فدخنوا
سربالہ

حارث بن صہم الشیبانی

معانی
مویشتی جانور
ہرانہ
کھینچ رہا، کوٹا
کم بالوں والا گھوڑا
اے نفلنے والا، کوتاہ ہے
سینہ

الفاظ
النعم
العازب
یشد
أجرد
مقدم
البسرکۃ

ابن زیادہ علی وزنفا

معانی
سخت افسوس
بکریاں جراتا ہے
واپس لوٹ کر آتا ہے
تیرے پاس آؤنگا
بدگمانی

الفاظ
لحف
الغانم
الایب
آتک
الظن

الاشتر اللفحی

معانی
زیادہ مال
اچھی عمارت لڑیہ کے ساتھ

الفاظ
وفری
العلہ

معالی
شرش انداز + سنہ بقلہ کر
حملہ نہ کرنا + چڑھائی نہ کرنا
مناست

خالی نہ ہونا
لوٹنا

جائیں
جن بھوت

ڈبلے سے تلے

دورنا + بے جانا

جنگل

متکبرانہ انداز
شرم کو گنیا

جھگڑ

کمرن

سورج

الفاظ
وجہ عبوس

نہم آشن
مناست

نہم تخیل
نہاب

نفوس
السعالی

شربا

تعدو

اکریجہ

شوس

حصی

مہمان

شجاع

شموس

معدان بن جواس

معالی

سچی خبر دینے

ناکارہ

کفن دیا

نام ہے شاعر کے بھائی کا

چادر

اجانگ

نام ہے شاعر کے بیٹے کا

دشمن

قاتل

الفاظ

بلغت

شدت

کفنت

منذرا

ردائہ

مہادف

حوطا

أعمادی

قاتل

عامر بن الطفیل

معالی	الفاظ
شوہر	حلیہ
قبیلہ مانا	ہدایہ
قبیلہ مانا	خٹعما
جملہ لیا	اُنکر
گھوڑے کا نام	دعجا
سینہ	لبازہ
شکایت کرنے لگا	اشتلی
پہناتا	تحمما
	تحمما:-

صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی
 مثبت معروف، اہلی حروف: ح، م، ج، ہم
 رباعی مزید فیہ، از باب "تفعّل"

زفر بن الحارث

معالی	الفاظ
سفید چمیر	بیضاء
چمیری	شحمہ
ہم نے جنگ کی	لاقینا
قبیلہ مانا	جذام
قبیلہ مانا	حصیر
ٹکرایا	قرعنا
لہانوں کو	النبع
انکار لیا	أبت
ٹکڑیوں نے	عیدانہ
ٹوٹنے سے	تکسرا

معانی	الفاظ
جماعت	مجمعة
قبیلہ مانا	تغلبیہ
بانٹ کرے جانا	یقودون
کمر بالوں والا گھوڑا	جرا
موت کی طرف	المنیہ
مڑ بلا پتلہ	لغیرا
جاگ	قاسا

معصوم بن معدیلرب

معانی	الفاظ
واپس پلٹنا	زورا
چھوٹی چھوٹی ہنریں	جوادول
کھیتی	زرع
کھولنا + بیانا	أرسلت
نشارہ ہو گئی	فاسطرت
گھسرایس	جاشت
پھیر دیا گیا	فردت
قرار آیا	فاستقرت
بھاری	یشقل
کندھے	عالتقی
نیزہ بازی	لمأ طعن
حملہ آور ہو جائے	کرت
بلاک فرمائے	لحا
قبیلہ مانا	جرما
طلوع	در
سورج	شارقی
کیتوں کے ایسے چہرے ہیں	وجوہ

معانی	الفاظ
بہم جملہ کرنے کیلئے تیار رہتے ہیں	ہارشت
لڑنے کیلئے تیار رہنا	فازبازت
نفع نہ پہنچایا	لم نخن
بنو "خفدہ"	نقدھا
بکھر گئے	ابذرت
"ہار" کے معنی ہیں	ظلمات
نشان	دریہ
بولنے دیتی	انطقتی
زبان کھینچ لیا	احسرت
	استطرت :-

صفحہ واحد مؤنث غائب، فعل
ماہی، مہشت، معروف، اہلی حروف "س، ب، ط، ر"
رباعی خزید فیہ، از باب "افعال"

سیار بن فہر الطائی

معانی	الفاظ
خاطر، کوئی	شہدت
شمسوار	طعانا
علاقہ ماناں	مرعش
علاقہ ماناں	الأرمنی
چیننا جلانا شروع کر دینا تھا	ارنت
شام	عشیہ
دور کر دیا	أرمی
سینہ	لبانہ
آمادہ	و طنھا
آمادہ، کو گئی	اطمانت
بتلی	لاحقہ

معالی	الفاظ
کو کھو + کمر	الاکال
میں نے ملا یا	اُسدت
اُدنلے کھڑے کوئے	فاقشعرت

بعض بنی بولان

معالی	الفاظ
قید کرنا	حبنا
بھڑلتی، کوئی اُگ	جممة
انگارو میں	الهنسک
تیروں کی اُگ	انسبل
علاقہ کا نام	الحفیضین
بنیاد رکھی گئی	بنت

رویشد بن لشر

معالی	الفاظ
تیزی سے بانلنا	المنزجی
سواری	مرطیہ
جلدی کرو	بادروا
تلاش کرو	وا لتصوا
جرم یا غلطی کرو	تذنبوا
بہتر کی اولاد	بقیتکم
گناہ	ذنب
گوتا ہی	فوت
یہ کیسی آواز ہے	ما هذه علی
مجھ کو	عندکم
بہتر کے پاس	

اُنیف بن زبان

|||

معانی	الفاظ
تشکر	تائب
یلاک کردیل	سردی
مخلوط نسل قابوونا	المقرفین
سنرا	نکالھا
بجھلا حصہ	عجبر
مقار مل	الرمیل
	الحزن
مقار جدیدیں	اللوکی
اقل حصہ	جدیس
سینہ	رما لھا
فوج	نخور
پیدل	حرف شف
معین کیا گیا	رجلہ
درمیان + غافل	تتاح
سینہ	لغرات
ظلم	نبالھا
ایسی مروت جو نہادہ اور لادینی ہو	الضمیمہ
اولاد	ناتق
بھوار زمین	عیالھا
درمیان + وادی	الصفح
وادی حائل	بطن
بہول کے درخت	حائل
کاشنے دار درخت	طاحھا
للقار	سیالھا
بنو "نزار"	دعوا
	لنزار

معانی	الفاظ
جنفل	المشری
لڑنے کا انداز + لڑائی	نزالہما
بیجان کراچی	بین حقی
کثرت سے سوال	تداولوا
قریب کو	تصلحت
سیر کو / بیٹا	مردور
لونا	القنا
نیز	علت
دوڑ کی مرتبہ بیٹا	نفاہما
بیاس + خوب سیر کو / بیٹا	عہینا
مارنا بیٹا + شمشیر زنی کی	تقطعت
لوٹ لٹے	سائل
تعلق	سلما
سلامتی کا سبب تھیں	حبالمها
ریاں	فولوا
دیخو پھیر کر بھالت لٹے	قوادد
قادد	مربوعاتھا
درمیان نیزیں	طوالھا
لہجے نیزے	

مکروہین معد یلرب

معانی	الفاظ
ازار	مشر
دہناری جائے	ردیت
منقش + خوب بھورت	بردا
حسب و نسب	معدان
عمادت کریمہ	مناقب

Date 16 - 02 2019

معالی
بیدار تری ہیں + مالک بنارہی ہیں

زراعی
میں نے تیار کیا

مضبوط ذرہ
تیز بھاگنے والا گھوڑا

مضبوط
سوٹا طاقتور گھوڑا
نقش و نگار والی تلوار
کاٹی ہے

خودروں
چھوٹی ذرہ

مہبائی
ان سے مقابلہ کرونگا

ذرہ
جستہ لگتے ہیں
گول + حلقہ
لصبائی

جنگ
استقامت

دورنا
سخت پتھریلی زمین

تیز
محبوب + بیوی
چوندوی کا چاند

سخت
میں نے جنگ کی
سردار
واہج

الفاظ

اورش

مجدد

آمدت

سابقہ

مداء

ملندا

نہدا

شطب

يقدر

البیض

الابدان

قدا

نازل

المحید

تنمروا

حلقا

قدا

الحیاج

اسعدا

یفحصن

المعزاء

شدا

لمیس

بدو السماء

جدا

نازلت

کیشم

بدا

معانی	الفاظ
مست مان رہے تھے	یئذرون
مخت مقابلہ + جملہ	أشدا
دفعہ دیا	لوات
بے گسری	جزعت
رونا دھونا	لاصلحت
واپس نہیں کر سکتا	لایرد
کچھ بھی + تھوڑا بھی	زندہ
کفن	أثوابہ
بہادر پیدا کیا گیا	جلدا
بے نیاز کر دیتا ہوں	أغنی
کافی	ممد

محصروا أیضاً

معانی	الفاظ
میں ثابت قدم + جما دیتا ہوں	أجمع
میں مائل کرتا ہوں	أعطف
تھوڑا سا پسند کرتا ہوں	کارہۃ
نا پسند	صریح
ماددات کریمہ	خلق
جنگ	الروع
ہر چیز سے لائق ہوں	جدیر
بزدل شخص	ابن صبح
منازل	سادر
دھمکی	یومد
کوئی پناہ نہیں دیتا	مجبیر
جب تک میں زندہ	ما عشت
ہوں	"

قیس بن الخطیم

معالی	الفاظ
میں نے نیزہ مارا	طعنہ
انتقام کی طرح	تأثر
سُوراج کر دیا	نقد
اگر خون نہ بکھرتا	الشعاع
تو روشن ہو جاتا	أضواء
مضبوطی سے بلیڑ	ملکت
میں نے شادہ کیا	أنفرت
زخم + سُوراج	فتقها
سامنے سے	دون
تہہ سمجھ سے	وراء
آسان ہے	بھون
مایوس لوٹا دینا	رد
زخموں	جراحها
علاج کر کے والے	الأواءسی
حق ادا کیا	حمدت
آزمائش + انتقام لینے کا	بلاء
میری مدد کی	سامدنی
احسان کا	نعمہ
پورا پورا ادا کر دینا	أفاء
اہل زمانہ "مزار" دوست ہیں	الدھر
عار دلانا	سبہ
دور کر دیتا ہوں	کشف
پردے کو	غطاء
سخت	الضروس
شیرد کرنا	موکل
صحیح کی تراب	اصطیحت

معانی
لکیری لکھتا جاتا ہے

تبشیر دھول

سجاعت

رسی

باقیات رہے گی

بدلہ لیا

باب کا نام ہے

داد کا نام ہے

نیابت

نام بنایا گیا

الفاظ

خدا

مشرقی

دلوئی

السماع

رشاء

لا تلف

تأرت

عمدیا

خطیم

والایہ

ازاء

حارث بن ہشام

معانی

جنگ

جھلنے

سرخ خون کے ساتھ

جھال دار

پس بوسو نکھی

منتشر نہ ہوئے

حالہ رہنا

اعتراف کرنا

دوست

معین

الفاظ

قتالہم

ملوا

أشقر

مزید

شمست

لم تبدل

مستحق

مردت

الاحبة

مرصد

شمست :-

فعل ماضی مثبت معروف، صیغہ واحد متکلم

اہلی حروف : ش، م، م، ثلثی مجرد، از باب : سمع

الفرار السلمي

معالي	الفاظ
شکر	کتبہ
میں نے ملا دیا	بستھا
گھنٹہ گنتا	التبست
زائل کر دیا	نفہت
گھڑیں	ظہور
زمین پر گرنے کوئے حق	منحفر
اور لٹی	آخر
ٹیک لٹائے حق	مسند
جستہ راہ کو	لا تعد

بعض بنی اسد

معالي	الفاظ
احسان کیا	یدیت
نیچے + بخلا	اُسفل
معزز کے احسان کی طرح	ید اللریم
میں نے روکا	قہریت
کالی گھوڑی	الحماء
دور تھا	غاب
گہرا دوست	الحمیم
میں بتاتا ہوں	اُنْبہ
بھڑ جائے گا + مہلک نہیں ہے	الجرح
تیز رفتار گھوڑا	یشوکی
سلسل دورے والے گھوڑا	مجلزہ
اسے دو ستارے جوفا مابین فاصلہ	جموم
دور ہوتا ہے	الفرقدین

معانی
قلم + کمانیاں
ملائے کو
ملائے

الفاظ
تعلی
الحاق
الملازمة

الشداخ بن یحمر

معانی
جنگ کرو
بزدلی
دوبارہ، پس اٹھائے جائے گے
جنگ کرے گا
مجھے ہانک کرے جائے گا
او منہ

الفاظ
قاتلی
مشل
لا یشرون
حاربت
تحدونی
جمل

الحصین بن الحمام

معانی
میں پیچھے رہا
بقاء چلتے، کوئے
بیش قدمی
ایڑیوں
زخم
گرتا ہے
خوب بھاڑتے ہیں
سروں کو
غریز
زیادہ نافرمان
زیادہ ظالم

الفاظ
تاخرت
استبقی
اتقدما
الاعقاب
مکومنا
نقطر
نفلق
صاحبا
اعزرة
أعمق
أظلمنا

رجل من بنی عقیل

معانی	الفاظ
تکلیف	بکریہ
صبح کے وقت آئے ہیں	نخاد یکم
تلواریں دھار	مرصفة
پالش شدہ	مقال
پھیر دیں گے	نعد یعن
داندان، کوٹھے	مشلمة
شیرے	النہال
سر + گھوڑی	الحفامات
نئی کی جاتی ہیں	تخادش
برواہ نہیں کرتے	وانبالی
بلغاؤں	حاب

القتال العکالی

معانی	الفاظ
بھولی ہوئی بات یاد دلانی	نشرت
قیام گاہ + محفل	المقامة
باز ہیں آئے گا	غیر منته
نرم + یکداز	بلدان
سیدھی کی ہوئی	مقوم
نادم ہوا	ندست
سخت	ساعة

قیس بن زہیر

ہری تلوا نے

سیفی

معالی
سخت بیاس
انقلاب

الفاظ
غلیظی
بنائی

حارث بن وائلہ

معالی
تیز لقاؤ
خرم عظیم + نناہ
جملہ نرو
لنرو کمزور
بے خوف نہ ہونا
گالی

ذیل
اصلاح کرے
جھوٹی ہوتی

برہتی ہے
عقل نہیں ہے
لکھنؤ جاتی ہے
عقل مند لکھنے

روندھا
مخضبات شخص
وائے کی طرح

بندھا ہوا اوند
روندھا

ترکھاں

تخت
کچھ باقی رکھنا
گوشہ

الفاظ
میت
جلال
سطوت
لاؤ ہن
لاتا من
الشم
الرغم
یا بکروا
تختریم
را حلوم
قرمت
العلم
وطشتا
حنق

وطء
المقید
نابت
الحرم
ولہم تسبیح
الحرم

اُمرالی قتل اُخوہ

معالی
تسلی

الفاظ
تأساء

تعزیه
اُصا بنی
لحم سرد
ولدی

دلا ساہ

مجھے تکلیف پہنچایا ہے
نہ چاہتے ہوئے
سیری اولاد بھی ہے

ایاس بن قبیصہ

معالی

الفاظ

ولادت

حاجن

ربعیہ

ملاؤت

حب

فسیحہ

بقعہ

بقاعما

مشتوۃ

بش

الدبا

مبطرة

بطائفا

سراحمما

الحظی

جبانمما

اقدامت

نہ جنا، کو

پاک دامن

ملاقہ مانا ہے

مدد کرو

شادہ

وسیع

ٹکڑا

خطوں + ٹکڑے

بھیلا، کوا

بھیلا یا

ٹڈیوں

مختلف شکلوں کو

سستی

تیز

مقام

بزدل

میں نے پیش قدمی کی

جل من بنی تمیم

معالی
تجھ سے دُور کو
گھوڑی کا نام
بر دل پسند + ٹھن
لا بیجا جائے
جانِ فدا
بھوک
اولاد
جنا
شامل، بوتل سے
طاقتور گھوڑا
اُمید نہ رکھو
لعنت کو روکنا

الفاظ
اُسیست
سحاب
علق
راتبائے
مفداۃ
بجائے
سلیلہ
تناجلا
یہنم
الکراغ
لا تطمع
منعکھا

امراۃ من طی

معالی
مدد لے لے بھارا
جواب نہ دیا جائے
حفاظت کے وقت
تو زخمی کر دیا جاتا ہے
ضیاء، ہونا
بہت زور سے کہہنا
ساند
طاقتور
طلب کرنے والا ہو
تجنت ارادے والے

الفاظ
دعا
لا یحب
عند الحفیظۃ
یکلم
ضیعة
یعتلونه
الفنیق
المسدم
ملا ب
مشمشم

Date 16-02-2019

معانی
ایسے بندے کے بدلے میں
بھیس + بھرس
بائیس برابر انتقام لینا

الفاظ
بامری
لواء
لائقائیل

بعض بنی فقہس

معانی
ر سواد
جب زمانہ ملٹا
کیوں نہیں کیا
تیار کیا
بعض نے بعض کو کھودیا
دشمن
سینہ تان کر
سر کو گردن کی طرف مائل کرنا
متکبرانہ حال
دھیلے ہوئے ہیں
دیت
نہایت

الفاظ
بخذ لوئی
یتقلب
فصلا
أحدو
تفاقدوا
الخلع
أبزی
مائل الرأس
أندلب
مبثوث
المعاقل
ليلة

قال آخر

معانی
ہیادیتے ہیں
قتل کیا
دودھ
خون
قبیل

الفاظ
لسقنا
أصیب
اللبس
الدحا
حیا

کبشہ اُخت ٹھرو

معالی
جب موت کا وقت قریب ہوا
تم دیت نہ لو
چھوٹے اونٹ
جوان اونٹ

قبر
علاقہ
تاریکی
صلح کرنے والا

بالشت
کان
شتر مرغ
جر سے ماننا
تم نہ آؤ
باقی ماندہ
لت بہت ہو میں

الفاظ
اذحان
لا تعقلوا
إفالا
أبکرا
بیت

بعدہ
منظمر
مسالم
غیر شبر
بازدان
النعام
المہلم
لا تردوا
غمنول
ارتملت

عنترہ بن الاخرس

معالی
ہمیشہ اچھے رکھو
عمر اوت
تو زندہ رکھو
امید

اعراض
معاملہ
مشہور

الفاظ
أطل
الثناء
ومش
أرتجیه
حدود
المخطب
سار

معالی گھومتے	الفاظ بسیر
طلوع ہوتا ہے	تدویر

الأحوص بن محمد

معالی مجھے لائق ہوتی ہیں مہبتیں	الفاظ تحتیر بنی خطوب
نا اہمانی	ملمہ
معزز	تشریف
تکبر + بڑھاپا	متخمد
جلو بازی	بوادر
کے نزدیک	لدی
بھسیر + بھرپور	الأقران

الفضل بن العباس

معالی جلو بازی نہ کرو نہ اچھا لو	الفاظ مھلا لا تبنشوا
چھپایا ہوا ہے	مدفون
امید نہ کھو	لا تطمعوا
باز آ جانا	أن تکف
عیب بیان کرنا	نخت
بھاری عزتوں کے کھیلنے سے	أثلتنا
آسانی + سہ	رویدا
احسان	بنعمہ
بغض	نقلیم

الطراح بن حليم

Date 17-02-2019

معالي	الفاظ
مبعوثين	بغضين
بيمار	طائل
بد بخت	شقي
كمتوں کے ہاں	اللئام
عمادات	الشمائل
حصیر لیا	قطع
حصیر دیا	ملاآت
شکاری	حابل
پایا	ألفی
عاجز + لخصیا	مقصر
دشمنی	معاد
سابقہ	الأوائل
کارنامہ	سعاة
سلر جانا	اضطنی
محفوظ	منعت
نیزوں	القنا
گھوڑوں	القنابل

بعض بنی فقحس

معالي	الفاظ
غیظ و غضب	ضباب
زحمی	قرحی
فحش گوئی	معاودگی
عماد کی پس	الافناد
دشمن شمار ہوتے ہیں	أعماد
طاقتور دشمن	الأبعد

Date 17-02-2019

معانی
بعضالفاظ
الاحقاد

یزید بن المحکم

معانی
اتزانے لگے، تحصیل
تاجہالفاظ
بطر تم
الراج
الأصابعانتقاء
کھوئی ہوئی عقل وادس نہیں آتی
تحقیقمنتہ
أحلامکم
سناکم تر نہیں ہے
مائیںوالج
المضاجعصلح کرو
گھوڑے کی پنڈلیدفعوا
الاکارحکو دہڑی
جھوڑنا + سالننزا
وادع

جابر بن رائلان

معانی
ذیل ورسواءالفاظ
أخزى

باطل

بطلا

جھوڑ

مینا

شرین

استہ

رٹے

ھوینا

نال

جدعنا

غلام بنا کر بیچ دیئے گئے

شرینا

معانی
بیاضی کی بلندی
قبیلہ
قبیلہ
وادی

الفاظ
عسر
غیشا
بدینا
ثنایا

سبرہ بن عمرو

معانی
بے یار و بودگار
دفعہ
وادی
گمان + خیال
باندی
عماد دیتے ہوئے
بے بنیاد
مرد کرتے ہیں + تحفہ
اقارب
ذبح
جواء

الفاظ
دفاعی
مسلم
قراقرم
یخچل
الاماء
اعیرتنا
ظاہر
نخابی
الغناء
نصینھا
نقامر

آخر من بنی فقعس

معانی
خسر
اونسی مانجھ
دبا سردیلکھ
جور
حملہ کرتے ہیں

الفاظ
یبغی
فصیل
تغفر
مفاہلنا
یہول

جزء بن کلیب

|||

معالی
سرکشی کی
سے وقوفی
شہزادی طلب کی
قحط میں مبتلا ہونا
ایام

غصہ
لوٹے
تجوید عیب لگایا گیا، کو
عیب

تعلیف
برداشت کرنا

نایسند
ذلت

مہیبت
درویش

دروکیاں
ناک

گردن

الفاظ
تبغی

السفاهة
یستاد

شتونا
لیالیا

حزازة
ابت

حزرتیا
زاریا

محض
نعالج

کرہ
المخازنی

الدواصیا
مخدا

الجواریا
ألوفنا

أعناقنا

زیادة الحارثی

|||

کمر
اقتدار

تھوڑا
بادشاہت
محل

تزدینا
الکبریا

نزار
حملہ

قصر

ابنہ سورحین عربی

معانی	الفاظ
اوبچی جگہ + دامن	النحف
بہار	کویلب
مدفون	طینہ
قبر	مس
چٹان	جندل
ابیل	أذر
رحمہ	البقیا
کوٹائی	موتل
جلدی نہ لرتا	لم أوجل
نہ مارا جاؤ	أوجل
بھایا تھا	نختم
سینہ	حطط
لا لٹ	منیخو
بھیرے	ذباب
آسو جا بھلنا	عبرة
اللہ	تجلی

بعض بنی جرم

معانی	الفاظ
گمان کرنا + خیال کرنا	إخاللہ
منع کرتا ہوں	أخفالك
باز نہ آئے	تنقی
عبرت بنار	نقالا
خوشحالی	أخفیتہم
تھوڑا سا	أجدبتم

قال آخر

معالی	الفاظ
کنجوسی	اللؤم
دور	أثر
اولاد	ولدا
مخبر	جانیهم
بے خوف	أمنوا
نسب	أحسابهم
قصاں	قودا
بیماری	ءا

قال آخر

معالی	الفاظ
دوست	خلق
بسم مثل + نشین	هنوی
جب سدد لئے یقارے	اتصل
چھوٹا معاملہ	الدقیق
بھڑکانا	یصحیح
برے معاملے	الجلیل
معزز	العزیز
عقل مندی	الحزامة
نیزے	الاسل
تکبر	للحال

بعض بنی اسد

ڈرانا + گھبرانہ	ان سیرع
-----------------	---------

معالی
بکار تے س
اوشوں کار یور
زیادہ
سشکر
سشکر
جنفل مانا کر
مولی گردن والے
بڑی با جھول والے
عقل مندی
سخنی

الفاظ
یدع
جامل
دشتر عمر
أسود
اشتری
أغلب
لینعصر
الرشد
بیشا

حریث بن عتاب

معالی
أؤ
زیادہ قریب
فیصلہ کرنے والے
سیدھا
بیشرہا بن
دور دشمن
حائے والی تلوار
تھر اترو
الخراف
قبیلہ
محافظہ
تک میدان جنگ
ولایت

الفاظ
تعالوا
أدنی
فیصل
قام
میکم
شکرنا
العدی
صوارم
فحلوا
ألنا فی
معشری
حزب
المتلاحم
أوهانی

باب الہمراشی

Date 20-02-2019

مراتی :-

نوحہ خالی :-

اصطلاح :-

وہ اشعار یا کلمات جنہ ذریعہ ہر دے
بیر اظہارِ فہم کیا جائے۔

البوخراش الہذلی

معانی	الفاظ
نجات	نجا
مہبت	الشہر
ہلکی	أهون
تکلیف پہچانی تھی	رزئتہ
پہلو	جانب
زندہ	مشت
بھر جاتے ہیں	تعفو
شہر کیا جاتا	نوکل
چھوٹی مہبت	الادی
شریف	ماجد
خالص	محض
مُحَنَّد ا	مشلوح
دل والا	الفؤاد
ورم والا	مصبجا
گزارا	أضناع
آسودگی	الربيلة
آرا دہ	المخفص
آجھادی ہے	نازعتہ
ایسی خصلت جو پسندیدہ ہو	مجاوع
ماقتور والا	ذومترة
ارادہ	النھض

عبد بن الطيب

معالي	الفاظ
جھوڑنا	غادرته
نشان بنائے	غرض
بلا لست	الردی
دیکھو	زار
دور، کونا	شجرہ
تردیدی	تھدما

مشام بن عقبہ

معالي	الفاظ
تسلی	تعزیت
تعزیت	عزاء
پلا	جفن
بھرا، بھرا	ملان
بھری بھری + جھلک ری	مسترع
موت کی خبر لائی	نعی
واہس لوٹانا	آبت
دردناک کر دیا	اوجھوا
اچھے	باسق
بسم نشین	الاخلفونہ
مصنوط	الھمم
بھٹ جانا	تھرع
آباد	المصو
کنزور ذلیل	تھنھنھوا
مربونا	لقا
زیادہ تکلیف دہ ہے	اوجج

Date 20-02-2019

” متصم بن نويرة ”

معالي	الفاظ
بہانے کی وجہ سے	لتذراف
بہانا	السوافل
روئے گا	أتبلی
واقع	توی
غصم	الشجا
بھڑکتا ہے	یبعث

” أبو عطاء سندی ”

معالي	الفاظ
نہ بھائے	لحم تمجد
مکان	واسط
بہایا	جاری
بخیل	لجمود
جس شاہ	مشية
نوحہ کرنے والی	الناائحات
بھار دیا	شقق
تریبانوں	جیوب
ماتم کرتے ہوئے	مأتم
رخصا رہتے ہوئے	خدد
خالی	مصحور
محسن	الفنا
بہیمان	الوفود
زمین	التراب
ناراب	حوصل
بلاک	أودی

Date 20-02-2019

معانی	الفاظ
حوادث	ریب
انڈا	بیفہ
شتر مرغ	البلد
شکاریت کزنیا ممکن ہونا	یشکی
	لقی
مصبت	الکمر
رہا نش	سالنہ

”رجل من خشم“

معانی	الفاظ
دہلی مرتبہ خون پیا	نفل
دوڑی مرتبہ	عل
کمی ہنس چھوڑی	مہرد
سنی	فیا من
بے رخی ہوا	نکباء
تھپڑ مارنے کی کوئی	تلوی
بندر باروں کو	الکنف
نکرہ + دروازہ	المؤمرد
ہو گئے	أفخوا
بانگے گئے	سیقہ
لہجہ میں جلدی	راح
شکار میں جلدی	مغتر
سردار بن گیا	مدرت
بد بختی	الشقاء
ایکے	تفردی

محمد بن بشیر الخارجی

معانی	الفاظ
خوبصورت جوان	الفتی
غملین بردیا	محبت
کشادہ	سجمل
اُترے	حالت
کشادہ	طلق
ادب سلجائے گئے	مؤدب
بھائی	شفیقہ
رشتہ دار	ذووالارحام

قال أیضا

معانی	الفاظ
سفر	لوجھی
تلاش کے بعد	لم أبع
سناوت	الندی
بناہ مانلتے	بحا
سائل	العافی
منزل	حل
کھیرنا	ٹوکی
محسوس	خائب
معلوم	یدری
پسایا لیا، پسایا لیا	أدرجوا
کفن	الباب
میت کی چارپائی	النعش
گردن	امناق
دشمن	العدی

درید بن الہصہ

معالی	الفاظ
دوست	الحجاب
جماعت	رہا
موجودگی	شہودی
یقین	ظنوا
سلح افراد	مدح
سردار	سرا تقصم
نقش و نگار	المسرد
گمراہی	عنوا یقصر
مشورہ دیا	أمر تقصم
مور	منعرج
نہ سمجھا	لحم یتبینوا
بقارا	تنادوا
یلاک	أردت
یلاک کوئے والا	الردی
لک کوئے حق	تنوشہ
ماشا	کوق
جوہلہ	الہیامی
بنا ہوا	النسیج
بھیلا یا ہوا	الممدد
ہو گیا	کذات
اوٹنی کے خردہ زنجی	البو
ڈر جائے	ریعت
ستوجہ	فأقبلت
کھال	جلد
کھال	سلا
اوٹنی مانو زائرہ	سقب

معانی	الفاظ
بی، کوئی	مقدد
نیزہ زنی کی	طاعت
دور، کوئے	تنفس
بھلائی کی	علائی
خالی کردی	آسی
سپا	خلی
کاٹنے، کوئے	وقافا
سمیٹنا	طائش
باہر، ظاہر	کمیش
جرہتے، کوئے	خارج
مکان عظمت	طلاء
خالی	أنجد
کھانا	خفیہ
تیار	الزاد
حاضر	حاضر
دھٹی، کوئی	مستبد
لا لٹ، کوئی	المقدد
محتاجی	مسہ
نہایت	الاقواء
سخت	الجمہد
فرج لے میں	سماحا
کھیل کود میں مصروف رہا	اتلافا
خوش کردیا	ہبامابا
	طیب